

Weinheim  
macht Theater



25. Januar 2025, Around the World, © Sergi Panizo

# SPIELPLAN

Theater & Kammermusik 2025

## GRUßWORT DES OBERBÜRGERMEISTERS



Liebe Freunde und Besucher  
des Weinheimer Theaters,

je weiter wir in den vergangenen Jahren bei der Vorbereitung der Heimattage 2025 gekommen sind, umso klarer wurde es, dass die Kulturveranstaltungen in diesem für uns alle so besonderen Jahr eine wichtige Rolle spielen würden – um im Bild zu bleiben.

Dass es nun unter dem mittlerweile gefestigten Slogan „Weinheim macht Theater“ zu diesem ganz außergewöhnlichen Programm gekommen ist, das Ihnen nun vorliegt, begeistert mich auf ganzer Linie.

Ich finde, es ist besonders gut gelungen, künstlerische Qualität mit einer besonderen Weinheimer Note zu versehen, die dem Anspruch der Heimattage gerecht wird. „Heimat ist ein Gefühl“ lautet deren Motto. Und wir werden Momente der großen Gefühle erleben, wenn sich zum Beispiel der berühmte Schau- und Sichtungsgarten Hermannshof für zwei Konzerte öffnet, die von den zauberhaften Pianistinnen Anke Helfrich und Aleksandra Mikulska gestaltet werden. Beide Künstlerinnen sind auf der ganzen Welt bekannt. Auch das Theater an besonderen Orten mit Themen aus der Weinheimer Geschichte möchte ich besonders hervorheben. Das Gerberbachviertel wird zur echten Kulisse, ebenso unsere alte Zeder im kleinen Schlosspark – so etwas gibt es nur bei uns.

Wichtig ist aber auch, dass im Verhältnis zu diesen „Highlights“ das Schauspiel und die Kammermusik ihren angestammten Platz behalten. Denn nach diesem Ausnahmejahr 2025 wird es eine wichtige Aufgabe sein, das kulturelle Angebot weiter zu verstetigen. Denn die Bretter, die bekanntlich die Welt bedeuten, enden ja nicht mit dem Jahr 2025 – ebenso wenig wie unsere Heimatgefühle für Weinheim.

Zunächst möchte ich an dieser Stelle aber ein herzliches Dankeschön sagen an alle Akteure, die uns einen dieser besonderen Orte ermöglicht haben, selbstverständlich auch unserem Theatermann Martin Grieb und dem Team der Heimattage-Organisation. Ein außergewöhnliches Jahr liegt vor uns allen, die Vorfreude ist spürbar. Auch das mit einem guten Gefühl.

Ich wünsche Ihnen viel Spaß und Genuss bei „Weinheim macht Theater“ im Heimattage-Jahr 2025!

Ihr

Manuel Just  
Oberbürgermeister

# DIE SAISON AUF EINEN BLICK

**ACHTUNG:** Geänderte Anfangszeiten!

Mi	22.01.2025	Trio Orelon	4
Sa	25.01.2025	Around the world	5
Fr	14.02.2025	Minetti Quartett	6
Fr	28.02.2025	Die Tanzstunde	7
Fr	07.03.2025	Pasta e Basta	8
Sa	22.03.2025	Dianto Reed Quintett	9
Do	27.03.2025	Rent a Friend	10
Do	10.04.2025	In 80 Tagen um die Welt	11
Do	12.06.2025	Der Grüffelo	12
	03. - 20.07. 2025	Kultursommer Weinheim	14 - 17
Sa + So	19. + 20.07.2025	Kammerchor & Kammerorchester	19
Sa	26.07.2025	Märchen, Mythen, Geschichten	20
Sa + So	16. + 17.08.2025	Die Brüder Hirsch	21
Fr	19.09.2025	Anke Helfrich Trio	22
Sa	20.09.2025	Aleksandra Mikulska	23
Do - Sa	25. - 27.09.2025	Das Gauklerlied	24
Fr + Sa	17. + 18.10.2025	Mundart-Festival	25-26
Di	16.12.2025	Hänsel & Gretel	27
		Bestuhlungsplan Stadthalle	28
		Gutscheininfo	29
		Barrierefreiheit	30
		Anfahrt Stadthalle	30
		AGB	31
		Kontakt	32



## TRIO ORELON - KLAVIERTRIO

*Judith Stapf (Violine) - Arnau Rovira I Bascompte (Violoncello) - Marco Sanna (Klavier)*

Das Trio Orelon hat den ersten Preis und den Publikumspreis im internationalen Musikwettbewerb München 2023 im Fach Klaviertrio gewonnen und setzt damit seine beispiellose, erfolgreiche Serie fort. Kurz zuvor ist das Trio Orelon mit dem ersten Preis und dem Sonderpreis für die beste Interpretation des Auftragswerks bei der Melbourne International Chamber Music Competition (MICMC) ausgezeichnet worden. Und es ist Gewinner des internationalen Kammermusikwettbewerbs „Franz Schubert und die Musik der Moderne (FS&MM)“ in Graz 2022 mit dem Sonderpreis für die beste Interpretation des Auftragswerks.

Harmonie, Kreativität und Forscherdrang: Dafür steht das Klaviertrio Orelon. Das 2018 in Köln gegründete Klaviertrio verdankt seinen Namen der Weltsprache Esperanto, in der „Orelon“ schlicht „Ohr“ bedeutet, und damit die vielen Aspekte des Hörens in der Musik versinnbildlicht.

**MITTWOCH, 22. JANUAR 2025, 19.30 UHR**  
**STADTHALLE WEINHEIM**

**8,00 - 22,50 €**

TICKETS





## AROUND THE WORLD

*Musik-, Light- & Breakdance-Show von Brodas Bros aus Katalonien*

Mit ihrem bühnentauglichen Reisetagebuch „Around the World“ begeisterte die katalonische Breakdance-Crew Brodas Bros im Frühjahr 2023 das Publikum zahlreicher Gastspiel-Städte. In ihrer bislang aufwendigsten Bühnenshow präsentierten sich Brodas Bros ganz futuristisch im Roboter-Style und verblüfften mit einer unwiderstehlichen Mischung aus Tanz, Akrobatik, Licht, Technik und Musik.

Nun kommen sie nach Weinheim, um mit ihrem atemberaubenden Programm die Herzen der Zuschauer zu erobern.

**SAMSTAG, 25. JANUAR 2025, 19.30 UHR**  
**STADTHALLE WEINHEIM**

**18,50 - 32,00 €**

TICKETS





## MINETTI QUARTETT – STREICHQUARTETT

*Maria Ehmer (Violine) - Anna Knopp (Violine) - Milan Milošević (Viola) - Leonhard Roczek (Violoncello)*

Das österreichische Minetti Quartett ist seit seiner Gründung vor 18 Jahren in Wien beheimatet. Im MuTh, Wiens neuem Konzertsaal, gestaltet das Quartett seit drei Jahren einen eigenen Konzert-Zyklus. Internationale Konzertreisen durch Europa, Asien, Nord- und Südamerika bereichern den Konzertalltag seit Beginn an.

Der Name „Minetti Quartett“ bezieht sich auf ein Schauspiel des Schriftstellers Thomas Bernhard, der in Ohlsdorf im Salzkammergut lebte, wo auch die beiden Geigerinnen des Quartetts aufwuchsen. Seit der Nominierung für den „Rising Stars“ Zyklus der „European Concert Hall Organization“ 2008/09 konzertiert das Minetti Quartett wiederholt in den renommiertesten Konzertsälen.

**FREITAG, 14. FEBRUAR 2025, 19.30 UHR**  
**AULA DER HANS-FREUDENBERG-SCHULE**

**8,00 - 22,50 €**

TICKETS





## DIE TANZSTUNDE

*Komödie von Mark St. Germain  
Mit Oliver Mommsen und Nadine Schori*

*Komödie am Kurfürstendamm*

Ever Montgomery muss für eine Preisverleihung dringend tanzen lernen. Allerdings verabscheut er jeglichen Körperkontakt, denn der Professor für Geowissenschaften leidet unter dem Asperger-Syndrom, einer speziellen Form des Autismus. Auf Anraten des Hausmeisters spricht er seine Nachbarin Senga Quinn an. Sie ist Tänzerin, doch nach einer Beinverletzung ist fraglich, ob sie in ihrem Leben jemals wieder tanzen kann.

Also bietet Ever ihr für eine Tanzstunde 2153 Dollar. Senga lehnt dieses Angebot zunächst als „unmoralisch“ ab. Doch schließlich siegt die Neugier und sie beginnen mit dem Unterricht. Schnell entwickeln sich zwischen dem ungleichen Paar absurde Situationen, denn Ever nimmt alles wörtlich, was Senga sagt und gerät in Panik, als es um erste Berührungen geht, die beim Tanzen unvermeidlich sind.

**FREITAG, 28. FEBRUAR 2025, 19.30 UHR**  
**STADTHALLE WEINHEIM**

**13,50 - 27,00 €**

TICKETS



# PASTA E BASTA



8

© Lahola Kammerspiele

## PASTA E BASTA

*Italienischer Liederabend von Dietmar Loeffler  
Mit Carolin Fortenbacher, Dietmar Loeffler, dem Weinheimer Platzhirsch-  
Gastronomen Herbert Auer u.a.*

*Hamburger Kammerspiele*

Wir befinden uns in der Küche eines italienischen Restaurants. Drei Köche, ein Kellner, eine Tellerwäscherin. Ergänzt wird die Küchencrew durch den bekannten Weinheimer Platzhirsch-Gastronomen Herbert Auer, der aus Leidenschaft kocht. Sein Leben besteht darin köstliche Pasta-Gerichte zu kreieren und weiter nichts; Pasta e basta eben! Für die anderen ist die Küche ein Platz ihrer Träume, Leidenschaften und der musikalischen Sehnsucht nach Italien. Kochlöffel ade, die Küche ist jetzt die große Bühne! Großartige Stimmen kommen zum Vorschein, verborgene Tanztalente, Elvis Presley wird imitiert und sogar ein Flügel hat seinen Platz in der Küche. Eingehende Bestellungen werden nur beiläufig berücksichtigt, Nudeln im Übermaß gekocht und das dreckige Geschirr stapelt sich in der Spüle. Die Kehlen der musikalischen Truppe werden erst dann ziemlich stumm, als unerwartet eine Dame vom Amt in der Tür steht und droht, dem Treiben ein Ende zu setzen.

**FREITAG, 7. MÄRZ 2025, 19.30 UHR**  
**STADTHALLE WEINHEIM**

**13,50 - 27,00 €**

TICKETS





## DIANTO REED QUINTETT - BLÄSERENSEMBLE

*María González Bullón (Oboe) - María Luisa Olmos Ros (Klarinette) - Ovidi Martí Garasa (Saxofon) - María Losada Burgo (Fagott) - Erik Steven Rojas Toapanta (Bassklarinette)*

Das Dianto Reed Quintett ist ein Bläserensemble aus fünf jungen spanischen Musikern mit Sitz in Amsterdam. Der Name der Gruppe bedeutet auf Esperanto ‚Nelke‘; Nelke als typische Blume des Mittelmeerraumes und Esperanto, weil es wie die Musik als universelle Sprache gilt. Die fünf Holzblasinstrumente, durch das Schilfrohr (Reed) als gemeinsames Element verbunden, erzeugen einen einzigartigen Ensemble-Klang.

Nach ihren erfolgreichen Studien an verschiedenen spanischen Musikhochschulen und Konservatorien spielten die Ensemblemitglieder zunächst in mehreren nationalen und internationalen Jugend-Orchestern, darunter das Jugendorchester Spaniens, das Nationaal Jeugd Orkest der Niederlande, das Jugendorchester der Europäischen Union und das Jong Nederlands Blazers Ensemble. Ihr Masterstudium schlossen sie am Conservatorium van Amsterdam ab, wo sie auch Meisterkurse bei renommierten Musikern wie Miriam Pastor, Simon van Holen, Harmen de Boer, Arno Borkamp, Davide Lattuada, Saskia Mees oder Bas Pollard besuchten.

**SAMSTAG, 22. MÄRZ 2025, 19.30 UHR**  
**AULA DER HANS-FREUDENBERG-SCHULE**

**8,00 - 22,50 €**

TICKETS





## RENT A FRIEND

*Komödie von Folke Braband*

*Mit Torsten Münchow, Caroline Beil, Tommaso Cacciapuoti und Martina Dähne*

*Tournee-Theater Thespiskarren*

Noch bevor er versteht, was los ist, wird Gabriels Improvisationstalent ordentlich auf die Probe gestellt. Eigentlich war er als Spaßvogel für einen Kindergeburtstag engagiert. Aber eine Verwechslung bei der Agentur Rent-a-friend vermittelt ihn zu der attraktiven Geschäftsfrau Sarah, die ihrem vom Erfolg besessenen Vater heute Abend seinen zukünftigen Schwiegersohn vorstellen will.

Als Papa Karl mit Ehefrau Nummer vier auftaucht und die Lügenblase in jedem Moment zu platzen droht, offenbart sich immer mehr, dass hier jeder (s)eine Rolle spielt.

**DONNERSTAG, 27. MÄRZ 2025, 19.30 UHR**  
**STADTHALLE WEINHEIM**

**13,50 - 27,00 €**

© Dietrich Dettmann

TICKETS





## IN 80 TAGEN UM DIE WELT

*Schauspiel-Spektakel von Soeren Voima nach Jules Vernes*

*Ensemble Persona*

Phileas Fogg, wagemutiger Gentleman, geht eine riskante Wette ein: In 80 Tagen die Welt zu umrunden. Mit seinem Diener Passepartout begibt er sich auf eine fantastische Abenteuerreise, immer verfolgt von Inspektor Fix, der die beiden zu stoppen versucht.

Auf Dampfern, Eisenbahnen, Elefantenrücken und über alle Ozeane hinweg liefern sie sich einen rasanten Wettlauf gegen die Zeit. In diesem schillernden Spektakel erzählt Jules Verne vom fiebrigen Streben nach Erfolg und stellt mit Leichtigkeit und Witz zentrale Fragen an unsere moderne Existenz!

**DONNERSTAG, 10. APRIL 2025, 19.30 UHR**  
**STADTHALLE WEINHEIM**

**13,50 - 27,00 €**

TICKETS





## DER GRÜFFELO

*Puppenspiel nach dem Bilderbuch von Julia Donaldson und Axel Scheffler*

In einem tiefen Wald lebt eine kleine Maus. Eines Tages ist die Maus besonders hungrig und macht sich auf den Weg in den Wald, um nach Nüssen zu suchen. Sie ahnt noch nicht, dass es in dem Wald einige Tiere gibt, die auch hungrig sind wie sie und die Maus liebend gern fressen würden. Aber die Maus ist schlau und weiß sich zu helfen. Als sie dem schlauen Fuchs begegnet, erfindet sie einfach einen Freund: Den Grüffelo – ein Monster mit feurigen Augen, schrecklichen Klauen, einer grässlichen Tatze und einer giftigen Warze im Gesicht – und „Fuchsspieß“ ist seine Lieblingspeise. Als der Fuchs das hört, bekommt er es mit der Angst zu tun und flüchtet vor der kleinen Maus. Genauso klappt das auch mit der Eule und der Schlange. Was für ein Glück, dass es das Ungeheuer in Wirklichkeit gar nicht gibt, denn die Maus hat ihn sich ja nur ausgedacht. Oder gibt es ihn vielleicht doch, den Grüffelo?

**DONNERSTAG, 12. JUNI 2025, 14 UHR & 16 UHR**  
**BURGRUINE WINDECK**

**8,00 €**

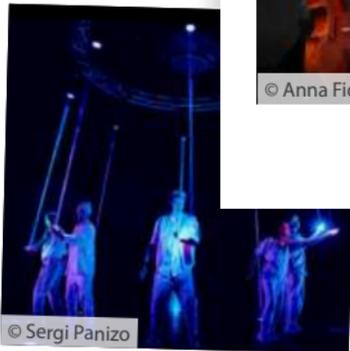
**14 UHR**



**16 UHR**



**TICKETS**



© Sergi Panizo



© Anna Fiolka



© Bernt Haberland



© Anna Fiolka



© Lahola Kammerspiele



© Andreas Blaschke

## KULTURSOMMER WEINHEIM

*Im Heimattage-Jahr hat das Kulturbüro der Stadt Weinheim ein abwechslungsreiches Programm für die Schlosshof-Bühne zusammengestellt.*

### **KAH**

Eröffnungskonzert

**Donnerstag, 3. Juli 2025, 19:30 Uhr**

Wer klingt amerikanisch, singt Folk-Songs über das eigene Coming Out, Liebe, Gesellschaft und Familie, ist weiblich und erinnert an große Stimmen, wie Joni Mitchell oder Dolly Parton? Kann hier die Rede von einer deutschen Künstlerin sein? Absolut - hier ist KAH!

### **Rotary Brass**

**Freitag, 4. Juli 2025, 19:30 Uhr**

Rotary Brass verbindet die Liebe zur Blechbläsermusik mit sozialem Engagement und für die Förderung junger Musiker. Im Kultursommer 2025 wird die Formation erneut bekannte Werke in ungewöhnlichen Arrangements präsentieren und so zum wiederholten Male für ausgelassene Stimmung im Schlosshof sorgen.

### **Inklusives Festival „Fair All“**

**Samstag, 5. Juli 2025, 14:00 – 22:00 Uhr** **Eintritt frei**

Musik ist für alle da! Zum vierten Mal veranstaltet das Pilgerhaus Weinheim ein inklusives Musikfestival auf der Bühne im Schlosshof. Auch in diesem Jahr sind wieder tolle inklusive Bands dabei. Rundherum gibt es ein buntes Programm für die ganze Familie. Weitere Infos im Vorfeld der Veranstaltung auf: [www.pilgerhaus.de](http://www.pilgerhaus.de)

### **Internationales Kulturfest**

**Sonntag, 6. Juli 2025, 14:00 – 22:00 Uhr** **Eintritt frei**

Das multikulturelle Fest der Weinheimer Vereine und Initiativen. Internationale kulinarische Spezialitäten, Auftritte verschiedener Amateur-Folkloregruppen aus Weinheim und der Region sowie das Spiel-, Informations- und Mitmachangebot im Park bieten vielfältige Unterhaltung.

### **Nelumbiya**

Eine Lesung mit Margit Ruile

**Dienstag, 8. Juli 2025, 17:00 Uhr**

Nelumbiya ist eine märchenhafte Abenteuergeschichte, die drei Kinder in das geheimnisvolle Reich der magischen Pflanzen führt. Zugleich ist es aber auch eine große Parabel über die Verbindung zwischen Mensch und Natur.

## Sommergroove

Live-Musik & DJ-Beats in Kooperation mit dem Beat-Club

**Mittwoch, 9. Juli 2025, 19:00 Uhr**

Der Beat Club Weinheim präsentiert ein unvergessliches Musik-Event! Freut euch auf die Live-Band EXACT, die den Schlosshof mit ihren mitreißenden Songs zum Beben bringt und den hauseigenen DJ GOTTES des Beat Clubs, der die besten Hits aller Zeiten auflegt. Egal ob Klassiker oder aktuelle Partybeats – hier kommt jeder auf seine Kosten!

## Open Stage

In Kooperation mit Theater Holzwurm

**Donnerstag, 10. Juli 2025, 19:30 Uhr**

Alles ist möglich an diesem Abend. Ob Stand-Up-Comedy, traditionelle Kunstformen wie Rezitation, Tanz und Gesang oder eher ungewöhnliche Aktivitäten wie Sauerkraut-Jonglage und Nasenflötenkaraoke. Die Bühne gehört allen an diesem Abend, in denen Talente schlummern, welche endlich einmal gezeigt werden müssen.

## William Wahl

Mit dem Programm „Wahlweise“

**Freitag, 11. Juli 2025, 19:30 Uhr**

Seine Wahlgesänge ertönen nicht nur live vor deutschlandweit ausverkauften Häusern, sondern werden auch im Internet millionenfach gehört. Sorgen seine Wortspiele verlässlich für Lachsalven, ist es doch die ganz besondere Mischung aus Poesie und Komik, die ihn so einzigartig macht.



### **Salma mit Sahne und GALANT**

**Samstag, 12. Juli 2025, 19:30 Uhr**

Zwei Bands, zwei Genres – ein Konzertabend. Auf Chamäleon-Folk-Pop von „Salma mit Sahne“ folgt retro-futuristischer Elektro-Pop von GALANT. Die einen perfekt um sich in nostalgischen Gedanken zu verlieren, die anderen ein wenig DaDa und trotzdem realitätsnah und modern. Ein Abend für alle, die Musik lieben.

### **Akkordeonclub Weinheim**

Sommerkonzert

**Sonntag, 13. Juli 2025, 15:00 Uhr** [Eintritt frei](#)

Der Akkordeonclub Weinheim gastiert auch im Jahr 2025 mit seinem traditionellen Sommerkonzert im Schlosshof. Geboten wird ein gewohnt abwechslungsreiches Programm aus Filmmusik, modernen Klassikern und musikalischen Überraschungen.

### **Bernd Begemann & Die Befreiung**

**Sonntag, 13. Juli 2025, 19:30 Uhr**

Bernd Begemann veröffentlicht Musik seit den 80er Jahren und inspiriert seitdem eine Menge Leute links und rechts. Er gibt ca. 100 Konzerte im Jahr. Alles andere muss man sehen und hören, da er in keine Schublade passt.

### **Open Stage**

In Kooperation mit Theater Holzwurm (siehe 10.07.2025)

**Dienstag, 15. Juli 2025, 19:30 Uhr**

### **Rhein-Neckar Jazz-Orchester**

**Mittwoch, 16. Juli 2025, 20:00 Uhr**

Mit einem abwechslungsreichen Programm, das von traditionellen Big Band Arrangements bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen reicht, bieten die 18 Musiker\*innen mit Sängerin Isabel Haist unter der Leitung von Jochen Welsch coole Grooves und knackige Bläusersätze für einen entspannten Sommerabend.

### **Ehrenamtstag**

**Donnerstag, 17. Juli 2025** [Eintritt frei](#)

Wie in jedem Jahr ist dieser Abend allen Ehrenamtlichen Weinheims gewidmet. Bei einem guten Glas gibt es in der gemütlichen Atmosphäre des Schlosshofs Gelegenheit zu guten Gesprächen. Außerdem wird ein abwechslungsreiches Kulturprogramm mit regionalen Künstlerinnen und Künstlern geboten.

### **Muddy's Open Air**

**Freitag, 18. Juli 2025**

Freuen Sie sich auf die fesselnden Muddy's Club Allstars und den Bluesgitarristen Henrik Freischlager, die für musikalische Highlights sorgen werden.

## Eröffnung Offene Ateliers

In Kooperation mit dem Kunstförderverein Weinheim

**Samstag, 19. Juli 2025, 11:00 Uhr** Eintritt frei

Nach dem Erfolg im Vorjahr öffnen Weinheimer Künstlerinnen und Künstler auch in diesem Jahr ihre Ateliers für die interessierte Öffentlichkeit. Den Auftakt für das zweitägige Programm voller vielfältiger Einblicke macht eine Eröffnungsveranstaltung auf dem Schlosshof.

## Kurpfälzer Gebabbel un Gebrumm

**Samstag, 19. Juli 2025, 15:00 Uhr**

Geboten wird ein Programm für ein junges Publikum von und mit Arnim Töpel, Charly Weibel, sowie Anton & Ursula Ottmann.

Veranstalter: Dachverband der Dialekte BW e.V. in Kooperation mit Unsere Sprachheimat e.V. - schwätze, redde, babble

## Weinheim Trilogie

Weinheimer Kammerchor & Weinheimer Kammerorchester

**Sonntag, 20. Juli 2025, 19:30 Uhr**

Auf der Kulturbühne im Schlosshof. Bereits am Vortag im Festsaal der Wachenburg. Weitere Infos auf Seite 19

TICKETS





© Sergi Panizo



© Irene Zandel



© Aleksandra Mikulska



© Raimund Dornbusch



© Rolf Freiberger



© Barbara Braun



## WEINHEIM TRILOGIE

*Weinheimer Kammerchor & Weinheimer Kammerorchester*

Der Weinheimer Kammerchor unter der Leitung von Norbert Thiemel widmet sich seit seiner Gründung 1947 anspruchsvoller a cappella oder orchesterbegleiteter weltlicher wie geistlicher Choraliteratur von der Renaissance bis in die Moderne. Bei diesem speziellen Programm für die Heimattage führen der Weinheimer Kammerchor und das Weinheimer Kammerorchester Werke dreier Weinheimer Komponisten auf: Felix Fromm (Arrangeur und Posaunist der HR-Big Band), Fritz Oberst (Chorgründer, Texter und Musikpädagoge, † 2007) und Norbert Thiemel (Chorleiter und Jazzpianist). Die Werke sind teils Uraufführungen und teils thematisch mit Weinheim verbunden.

**SAMSTAG, 19. JULI 2025**  
**FESTSAAL WACHENBURG**  
**SONNTAG, 20. JULI 2025**  
**KULTURBÜHNE SCHLOSSHOF**  
**JEWELS UM 19.30 UHR**

**12,00 €**

**SAMSTAG**



**SONNTAG**



TICKETS



## MÄRCHEN, MYTHEN UND GESCHICHTEN

*Warmherzige Erzählkunst*

*Mit Geschichtenerzählerin und Märchencoach Sarah Schmidt*

**AB 4 JAHREN!**

*Kultur vor Ort*

Frei und einfühlsam erzählte Märchen, Mythen und Geschichten von der professionellen Märchen- und Geschichtenerzählerin Sarah Schmidt sind ein berührendes Erlebnis für Menschen jeden Alters.

Kommt und lauscht den spannenden Märchen und lustigen Geschichten aus uralter Zeit! Hier gibt es Abenteuer zu bestehen, verzauberte Jünglinge und Prinzessinen zu erlösen und allerlei gewitzte und hilfreiche Tiere: Wer hält die Königstochter in seiner Flammenburg gefangen? Warum legt die weiße Taube dem Mädchen einen goldenen Schlüssel in die Hände? Und wer sind diese beiden Riesen im verwunschenen Wald? All das und auch, ob das Madamchen ihr Schweinchen mit zur Hochzeit nimmt, erfahrt ihr in dieser wundervollen Märchenstunde.

**SAMSTAG, 26. JULI 2025, 11 UHR & 15 UHR**  
**WALDSPORTPLATZ OBERFLOCKENBACH**

**EINTRITT FREI**

**Begrenzt auf  
50 Besucher!**

**KEIN TICKET  
NOTWENDIG**



## DIE BRÜDER HIRSCH - MIT ALLEN FASERN DES HERZENS AN DER HEIMAT HÄNGEND

*Theaterstück nach einer wahren Geschichte von Jeanette Rosen*

*Mit Thomas Koob, Boris Ben Siegel, Nicolas Laudenklos, Jeanette Rosen, Nadine Adler,  
Gerd Buchleiter, Mimi Grimm (Kontrabass, Gesang) und Thorsten Gellings (Percussion)*

Als der junge Max 1991 auf Einladung der Stadt Weinheim aus den USA in die Heimat seines Urgroßvaters reist, hat er nicht die leiseste Ahnung, was das Wort „Heimat“ bedeutet. Eigentlich wollte er nur die Memoiren seines Urgroßvaters Max Hirsch übergeben, doch der Atem seiner jüdischen Vorfahren ist an jeder Ecke spürbar und lässt ihn nicht mehr los. „Wir waren Weinheimer!“ - Max versucht zu verstehen und folgt den Spuren der Vergangenheit, die ihn zu zwei Erfolgstypen führen: die Brüder Hirsch! Max und Julius, fest verankert im gesellschaftlichen Leben der 20/30er Jahre, engagiert in Politik, lokalen Vereinen und Industrie, leiteten die größte Roßlederfabrik Deutschlands – in Weinheim. Wie war ihr Leben in der Zwei-Burgen-Stadt nach 33? Und wie kam es zur Flucht nach Amerika? Die alte Zeder gibt Antworten.

**SAMSTAG, 16. AUGUST 2025 &  
SONNTAG, 17. AUGUST 2025**  
JEWELS UM 19.30 UHR  
KLEINER SCHLOSSPARK

**20,00 €**

**SAMSTAG**



TICKETS

**SONNTAG**





© Rolf Freiberger

## ANKE HELFRICH TRIO

*Anke Helfrich (Piano) - Dietmar Fuhr (Bass) - Jens Düppe (Drums)*

Anke Helfrich wuchs in Deutschland und Namibia auf. Sie studierte Jazzpiano in den Niederlanden und New York City, wo sie 1996 ihr Trio gründete. Als Bandleaderin hat sie bisher fünf hochgelobte Alben mit internationalen Gastsolisten wie Mark Turner, Roy Hargrove und Tim Hagans aufgenommen. Ihr Trio gewann zahlreiche Preise und 2016 erhielt Helfrich einen „ECHO Jazz“ (Instrumentalist Piano/Keyboards national) für ihr Album Dedication.

2017 wurde sie vom „Hessischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst“ ausgezeichnet und 2019 zur Kulturbotschafterin ihrer Heimatstadt Weinheim ernannt. Eine von Helfrichs Kompositionen wurde in das von Terri Lyne Carrington kuratierte und 2022 veröffentlichte Buch „New Standards, by Women Composers“ aufgenommen. 2023 veröffentlichte Helfrich ihr Album „We'll Rise“ auf Enja & Yellowbird Records. Die CD wurde für den „Preis der Deutschen Schallplattenkritik“ und für den Deutschen Jazzpreis in der Kategorie „Album des Jahres“ nominiert. 2024 wurde sie vom Bundespräsidenten eingeladen, ein Trio Konzert als „Leading Women in Jazz“ im Schloss Bellevue in Berlin zu spielen.

**FREITAG, 19. SEPTEMBER 2025, 19.30 UHR**  
**SCHAU- & SICHTUNGSGARTEN HERMANNSHOF**

**42,00 €**

TICKETS





## ALEKSANDRA MIKULSKA

Ehrlich und persönlich, so lässt sich Aleksandra Mikulskas Spiel treffend charakterisieren. In ihren Konzerten möchte die charismatische Pianistin fremde Welten aufschließen und in kompletter Hingabe die Menschen berühren – ob mit der Musik von Johann Sebastian Bach, Joseph Haydn, Franz Liszt oder ihrem Landsmann Frédéric Chopin, mit dem sie besonders verbunden ist. In Chopins Heimat Warschau aufgewachsen, entwickelte Aleksandra Mikulska schon als Kind eine große Liebe zu dessen Klaviermusik.

Den Chopin-Wettbewerb, bei dem sie 2005 als beste polnische Pianistin ausgezeichnet wurde, verfolgte Aleksandra Mikulska zunächst im Fernsehen. In einer kleinen Plattenbauwohnung im zehnten Stock, in der kaum Platz war für ein Klavier. Heute lehrt Aleksandra Mikulska als Professorin für Klavier an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden und wohnt in Weinheim.

**SAMSTAG, 20. SEPTEMBER 2025, 19.30 UHR**  
**SCHAU- & SICHTUNGSGARTEN HERMANNSHOF**

**42,00 €**

TICKETS





## DAS GAUKLERLIED – LIEBE UND LIST IM GERBERVIERTEL

*Schauspiel mit Musik von Nele Neumann und Sandra Ordelleide  
Theater & Film Verein Holzwurm e.V. und Musikschule Badische Bergstraße e.V.*

Ein unterhaltsames, musikalisches und buntes Freilufttheater in der stimmungsvollen Kulisse des Gerberviertels. Untermalt von Gesang und eingängigen Melodien, spannt das große Ensemble den Bogen über komödiantische und dramatische Elemente, erzählt von Gauklern, Kaufmanns- und Handwerksfamilien, von Liebe und Intrigen rund um die Verleihung der Stadtrechte im Jahr 1264, musikalisch begleitet vom Orchester der Musikschule Badische Bergstraße. In Kooperation mit dem Kulturbüro der Stadt Weinheim, der TSG Weinheim und dem griechisch-deutschen Freundeskreis Philia schenken die Holzwürmer ihrer Stadt anlässlich der Heimattage ein eigenes Weinheimer Theaterstück.

**DO - SA, 25. - 27. SEPTEMBER 2025, JEWEILS 19.30 UHR**  
**TREPPEN MÜNZGASSE/SPIEGELGÄSSCHEN**

**9,00 - 20,00 €**

TICKETS

**DONNERSTAG**



**FREITAG**



**SAMSTAG**





Baden-Württemberg  
WEINHEIM 2025



Baden-Württemberg

*alle Infos auf [www.heimattage2025.de](http://www.heimattage2025.de)*

## MUNDART-FESTIVAL - TEIL I

*Franz Kain & Manfred Maser, Die Spitzklicker, Odenwälder Shanty Chor*

Weinheim ist eine Hochburg der Mundart-Kultur: Gefeierte wird dies mit einem zweitägigen Mundart-Festival. Gesang und Wortkunst im Dialekt der Stadt und der Region - das ergibt eine besondere Mischung aus Originalität und Besonderheit. Weinheims Mundart-Künstler sind in der ganzen Region bekannt und gefragt. Sie sind authentische Dialekt-Botschafter aus der Heimattage-Stadt. Am Freitag, 17. Oktober, treten auf: Die Kabarettgruppe „Die Spitzklicker“, das ungleiche und kongeniale Spaßmacher-Duo Franz Kain und Manfred Maser sowie der Odenwälder Shanty Chor auf den hohen Wellen des hintersinnigen Humors beim Absingen von Seemannsliedern in trockener Umgebung.

**FREITAG, 17. OKTOBER 2025, 19.30 UHR**  
**STADTHALLE WEINHEIM**

**9,00 - 27,00 €**

**ZWEI-TAGES-KOMBI-TICKET**  
**16,00 - 52,00 €**

TICKETS





Baden-Württemberg  
WEINHEIM 2025



Baden-Württemberg

*alle Infos auf [www.heimattage2025.de](http://www.heimattage2025.de)*

## MUNDART-FESTIVAL - TEIL II

*Dr. Markus Weber, Woinemer Lokalrunde, Arnim Töpel, Der Blasse Bertram*

Am zweiten Tag des Mundart-Festivals begeistert Dr. Markus Weber, Kulturbotschafter Weinheims, mit literarischem Kabarett auf höchstem Sprachniveau. Wie sein Kollege Arnim Töpel, widmet er sich auf der Bühne geistreich den Besonderheiten des Kurpälzer Dialektes, den der „Blasse Bertram“ in ulkige Liedtexte zu rockigen Klängen kleidet - gesungenes Kabarett. Die Kabarettisten der „Lokalrunde“ wagen sich von Weinheim aufs politische Parkett - auch das meistens „uff woinemerisch“.

**SAMSTAG, 18. OKTOBER 2025, 19.30 UHR**  
**STADTHALLE WEINHEIM**

**9,00 - 27,00 €**

**ZWEI-TAGES-KOMBI-TICKET**

**16,00 - 52,00 €**

TICKETS





## HÄNSEL UND GRETEL

*Kinderoper nach Engelbert Humperdinck mit LIVE-Musik, ab 5 Jahren*

*Kammeroper Köln*

Die Geschichte von Hänsel und Gretel nimmt große und kleine Zuschauer mit auf eine wunderbare musikalische Reise. Alle zittern mit, wenn die hungrigen Geschwister sich allein im Wald verirren und auf die böse Hexe mit ihrem leckeren Lebkuchenhaus treffen. Und alle atmen erleichtert auf, wenn am Ende die böse Hexe selbst zum Lebkuchen wird und die Eltern von Hänsel und Gretel ihre Kinder wieder in die Arme schließen können. Humperdincks Meisterwerk über Familienzusammenhalt, kindliche Träume und Ängste, über Armut und inneren Reichtum gilt nicht umsonst als eine der meist gespielten Märchenoperen überhaupt. Ein Vergnügen nicht nur für Opernliebhaber.

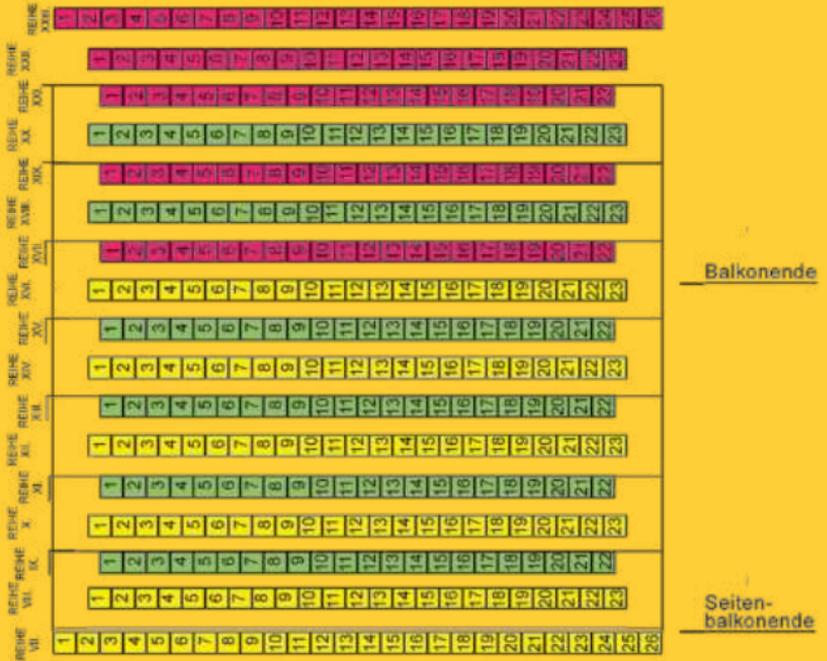
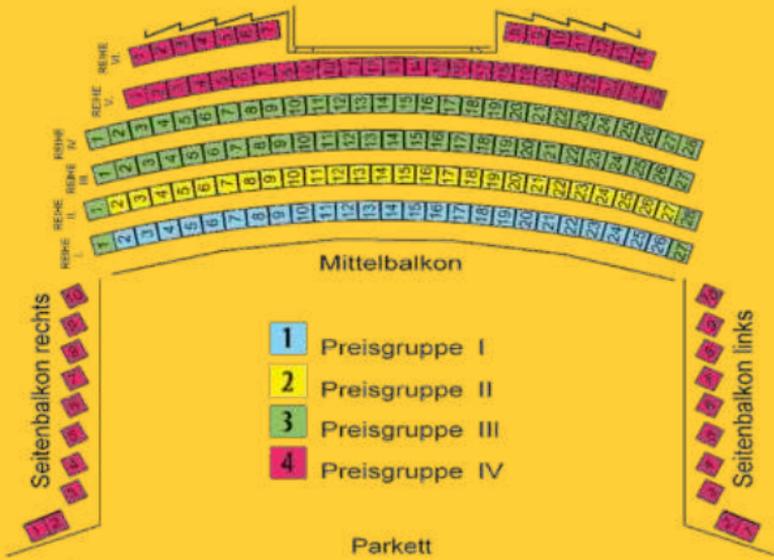
**DIENSTAG, 16. DEZEMBER 2025, 15.30 UHR**  
**STADTHALLE WEINHEIM**

**8,00 - 10,50 €**

TICKETS



# SITZPLAN STADTHALLE WEINHEIM





## GUTSCHEIN

Stilvoll, edel, kulturverbunden - Sie möchten einen Theater- oder Konzertbesuch verschenken, wollen aber nicht den Termin oder die Veranstaltung festlegen?

Dann ist unser Gutschein das optimale Geschenk für Sie! Dieser ermöglicht dem Beschenkten, sich selbst genau die passende Veranstaltung zu gönnen, und Sie schenken ganz nebenbei auch noch Kultur pur.

Immer das passende Geschenk zur Hand - ob für Geburtstage, Jubiläen, Hochzeiten, Firmenanlässe, Mitarbeitergeschenke... Statt Blumen oder alltäglicher Glückwünsche, überraschen Sie Ihre Liebsten mit unserem GUTSCHEIN!

## BARRIEREFREIHEIT UND HÖRANLAGEN

Die Theatervorstellungen in der Stadthalle Weinheim können Sie barrierefrei besuchen. Auf dem „Westparkplatz“ vor dem Theater befinden sich zwei Behindertenparkplätze. Von dort ermöglicht eine Rampe an der Seite des Gebäudes den barrierefreien Zugang zu unserem Theater. Unsere Rollstuhlplätze befinden sich im Parkett, behindertengerechte Toiletten finden Sie im Erdgeschoss/Seitenfoyer-West.

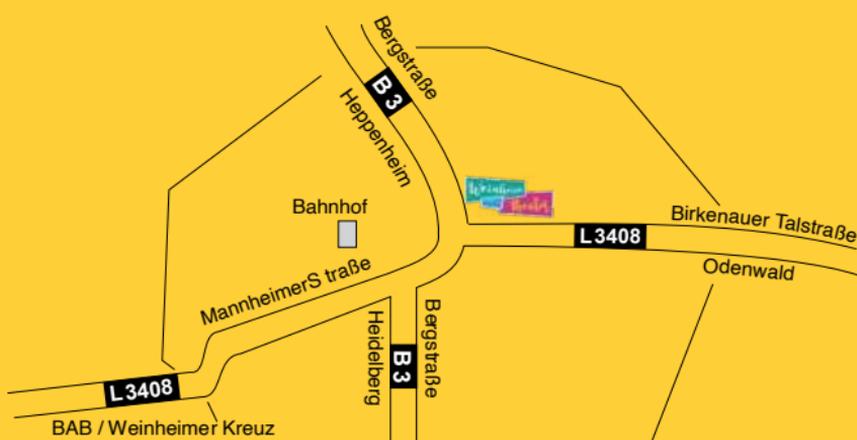
Bei Bedarf erhalten Sie an der Abendkasse kostenlos einen Empfänger für das drahtlose Höranlagensystem.

## ALLGEMEINES

Termin- oder Stückänderungen sind nicht angestrebt, müssen jedoch vorbehalten bleiben. Bei eintretenden, unvermeidlichen Änderungen wird der Besucher, sofern zeitlich möglich, verständigt. Besetzungs- und/oder Programmänderungen berechtigen nicht zur Rückgabe der Karten. Bei Vorstellungsabbruch werden gegen Vorlage der Eintrittskarte die Kosten ersetzt. Weitergehende Ansprüche sind ausgeschlossen.

Ein Ersatzanspruch besteht nur, wenn die Vorstellung vor der Pause abgebrochen wird. Zuspätkommende Besucher werden um Verständnis dafür gebeten, dass sie erst bei der nächsten Unterbrechung Einlass finden können. Während der Vorstellungen sind Bild- und Tonaufnahmen nicht gestattet. Bitte schalten Sie Ihre Handys aus!

## ANFAHRTSPLAN STADTHALLE



## ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Eintrittskarten sind übertragbar, ausgenommen die ermäßigten Tickets für Schüler/Studenten, Schwerbehinderte, Personen des Bundesfreiwilligendienstes, Auszubildende. Ermäßigte Tickets werden nur bei Vorlage einer entsprechenden Bescheinigung ausgegeben. Jede Ermäßigung ist vor dem Erwerb geltend zu machen.

Nachträgliche Ermäßigungen werden nicht gewährt. Sind die Voraussetzungen zur Gewährung von Ermäßigungen nicht mehr gegeben, muss dies rechtzeitig dem Veranstalter mitgeteilt werden.

Das Ticket ist der Einlass-Kontrolle persönlich vorzuzeigen.

Ersatz für versäumte Vorstellungen kann nicht gewährt werden, ebenso wenig für Vorstellungsausfälle bei Streik und höherer Gewalt. Für verlorene Tickets stellt der Veranstalter ein Duplikat gegen einen Unkostenbeitrag von EUR 1,50 pro Ticket aus.

In Verlust geratene Eintrittskarten können nicht ersetzt werden, gekaufte nicht zurückgenommen oder getauscht werden. Bereits bezahlte Karten können nicht nachträglich ermäßigt werden.

Die Abendkasse ist jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet. Dort erfolgt nur der Verkauf zur jeweiligen Vorstellung.





## VERANSTALTUNGSORTE

### **Stadthalle Weinheim**

Birkenauer Talstraße 1, 69469 Weinheim

### **Aula der Hans-Freudenberg-Schule**

Wormser Straße 51, 69469 Weinheim

### **Burgruine Windeck & Wachenburg**

Wachenbergstraße, 69469 Weinheim

### **Schlosshof & Kleiner Schlosspark**

Obertorstraße 9, 69469 Weinheim

### **Waldsportplatz Oberflockenbach**

Götzstraße 29, 69469 Weinheim

### **Schau- & Sichtungsgarten Hermannshof**

Babostraße 5, 69469 Weinheim

### **Treppe Münzgasse/Spiegelgässchen**

Höhe Münzgasse 9, 69469 Weinheim

## KARTENVORVERKAUF

### **Tourist Information**

Marktplatz 1, 69469 Weinheim  
06201 / 82-610

### **Kartenshop DiesbachMedien**

Friedrichstraße 24, 69469 Weinheim  
06201 / 81345

und über alle Reservix-Vorverkaufsstellen



### **Stadt Weinheim**

Kulturbüro  
Obertorstraße 9, 69469 Weinheim  
06201 / 82-204  
kulturbuero@weinheim.de  
www.weinheim.de